IMPRESA FIORENTINA DI VENDITE

DI

EGISTO MARINAI

Perito esercente dal 1869

FIRENZE — 19, Via della Vigna Nuova, 19 — FIRENZE

CATALOGO

del Mobiliare antico, Quadri e Stucchi pregevolissimi, Arazzo Fiammingo, Pedane Turche, Cornici, Argenterie, Porcellane, Maioliche, Bronzi, Curiosità, Libri, Stampe, Mobiliare moderno, ecc.

APPARTENENTI AL SIGNOR

R. C. FISHER

LA DI CUI VENDITA

avrà luogo nei giorni **2, 3, 4** e **5** Aprile 1894

alle ore 13 ½ precise

NEL PALAZZO SITUATO

(2.° piano) ***18 - Via Lamarmora - 18*** **(2.° piano)**

ESPOSIZIONE

Sabato 31 Marzo e Domenica 1.° Aprile 1894, dalle ore 10 alle 17.

1894 — Tip. Bencini

CONDIZIONI DELLE VENDITE

La Vendita è fatta per contanti ed al maggiore offerente. Il Compratore pagherà all' Impresa il 5 per cento, in più del prezzo di aggiudicazione, e centesimi 25 per la messa in vendita di ogni Lotto.

Non si tengono in custodia i Lotti aggiudicati, il Compratore essendo obbligato a ritirarli subito dopo che sarà finita la Vendita.

L' Impresa si riserva il diritto di domandare ai Signori Aggiudicatari dei Lotti, un' *adeguata caparra* a garanzia dell' integrale pagamento.

L' esposizione dà campo di esaminare minutamente gli Oggetti, per cui l' Impresa non accetta reclami di sorta dopo l' aggiudicazione. Perciò s' intenderanno visti, ed accettati quali si trovano al momento della messa in vendita, senza alcun diritto ad abbuoni di prezzo, tanto per la denominazione e qualità, come per qualunque immaginabile titolo.

In caso di dubbio o contestazione a chi sia rimasto aggiudicato un Lotto, se ne ripeterà la vendita.

È in facoltà del Direttore della vendita, riunire, dividere i Lotti e invertirne la numerazione; sempre però per quelli compresi nella giornata.

Firenze, 1894. Tip. Bencini.

CATALOGO

PRIMA VENDITA — Lunedì 2 Aprile 1894.

1. **Due Piatti** in porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*
2. **Due Piatti** c. s., più grandi.
3. **Dieci Tazze** con Piattini, porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*
4. **Tettiera,** 2 Piattini e Tazza con Piattino, *China, famiglia verde.*
5. **Due Vasi** a beccuccio, di cui uno con stemma, maiolica decorata.
6. **Coppa Etrusca** con figure, bucchero nero.
7. **Ciotola** di ottone, con ornamenti e iscrizioni.
8. **Piccola Lampada** di ottone, Stampa e paio Forbici in ferro lavorato.
9. **Quarantasei** pezzi Ambra.
10. **Madonna di Loreto** ed un Piatto a stecco, maiolica decorata, *Montelupo.*
11. **Due Vasi** a rocchetto, di cui uno con stemma, *Faenza.*

12. **Tre Medaglioni** in bronzo, diversi.
13. **Tre Medaglioni** c. s.
14. **Tre Medaglioni** in bronzo, diversi.
15. **Sedici** fra Monete e Medaglie, di cui una in argento.
16. **Quattordici Vasetti** di piccole e diverse forme, *Giappone.*
17. **Metri 2** Bordura di broccatello, fondo giallo a fogliami verdi.
18. **Vaso** a rocchetto e Bottiglia *bleu* e bianca, *Savona.*
19. **Paio Statuette** in terra-cotta, *Giappone.*
20. **Due Ampolle,** Cucchiaio, Tazzina e 3 Piattini, cristallo, *antico Venezia.*
21. **Lumiera** in ferro dorato, guarnita di piccoli cristalli, a 6 fiamme.
22. **Astuccio** di cuoio, con ornamenti dorati.
23. **Tre pezzi,** Stoffa Indiana a fiori.
24. **Quattro detti,** di differenti grandezze e disegni.
25. **Grande Piatto** *bleu* e bianco, *Savona.*
26. **Croce** intarsiata in madreperla, *Gerusalemme.*
27. **Asciugamani** di tela con ornati *bleu*, *Catanzaro.*
28. **Vaso** *bleu* e bianco, *Persiano.*
29. **Due Pedane** di *peluche* a rilievo, *Brussa.*
30. **Due Pedane** c. s.
31. **Grande Piatto** *bleu* e bianco, *Giappone.*
32. **Sei Piatti** *bleu* e bianchi, *Giappone.*
33. **Sei Piatti** c. s.
34. **Lanterna** da Gondoliere, in ottone, *Veneziana.*
35. **Due Statuette** in bronzo, rappresentanti figure Egiziane.

36. **Cattus** in bronzo, firm. *G. G. F. 1836.*
37. **Specchio** in cornice nera a sbalzo.
38. **Due Grandi Vassoi,** *bleu* e bianchi, *Giappone.*
39. **Due Ambrogette** e 3 Frammenti in terra cotta, *Veneziani.*
40. **Due Frammenti** in terracotta c. s.
41. **Piatto** fondo di ottone, con arabeschi e iscrizioni, *diametro 0. 32.*
42. **Piatto** c. s., con emblema della carità, *diam. 0. 41.*
43. **Architettura con Figure,** due dipinti a olio in cornice, *Pannini.*
44. **Due Quadri** tutto c. s., *pendant.*
45. **Mortaio** in bronzo decorato a fogliami e mascheroni, *XVII Secolo.*
46. **Pedana** Turca, lunga metri 4. 80.
47. **Grande Candelliere** in ferro e bronzo, *XVII Secolo.*
48. **Paravento** a 4 compartimenti, decorato a fiori e uccelli, *Giappone.*
49. **Pedana Turca** a graziosi ornati.
50, **Pedana Turca,** fondo rosso.
51. **Vaso** a beccuccio e manico, con iscrizioni e la data 1675, *Savona.*
52. **Grazioso Tavolino,** ottagono a finissimi ornati, (*Cachemire*) *Indiano.*
53. **Mensola** da appendersi in ferro battuto e dorato.
54. **Grande Mensola** da appendersi, noce intagliato.
55. **Quattro Sedie** di noce intagliato a cartelle, sedile rotondo.

56. **Graziosa Lumiera** Tedesca a 12 fiamme, con stemma Imperiale.
57. **San Paolo,** dipinto a olio su tela, cornice in legno del 500.
58. **Porto di Mare,** dipinto a olio su tela, cornice dorata, *Scuola Napoletana.*
59. **Cassone** di noce intagliato e intarsiato, *XVII Secolo.*
60. **Portiera** di stoffa rossa, con bordo di damasco.
61. **Portiera** c. s.
62. **Paio Seggioloni,** di noce a cartella, sedili in velluto, *XVI Secolo.*
63. **Piatto** in maiolica, finamente decorato a Paesaggio, bordo a fiori e putti, in cornice, *Abruzzi.*
64. **Piatto** tutto c. s.
65. **Paio Torcieri** in legno intagliato a tralci di querce, con stemma, lumeggiati in oro, alti 1. 05, *XVI Secolo.*
66. **Ritratto di Patrizio Veneto** in costume del XV Secolo, dipinto a olio su tavola, cornice a stucco a piccoli ornati in colori.
67. **Poltrona** di noce intagliato, sedile e spalliera in giunco, guanciale di damasco, *stile Tedesco.*
68. **Grande Vaso** quadrangolare in bronzo a 2 manichi, *antico Giappone.*
69. **Paio graziose Statuette,** Musicanti, porcellana finamente decorata, *antico Celsea.*
70. **Cornice** a stucco, con fini ornati a colori, *500.*
71. **Porta-Torciere** in legno intagliato, con Angeli colorati, *400.*

72. **Bellissimo Torciere** in legno intagliato e dorato, con Angeli dipinti, alto 1.45, *XV Secolo.*

73. **Grande Leone** in bronzo, modello Veneziano, *antico Giappone.*

74. **Cassone** di noce intarsiato e intagliato a ornati gotici, *Tedesco, del 1600.*

75. **Scrivania** di noce, con piano da aprirsi, piede a lira, *XVII Secolo*

76. **Paio Sgabelli** di noce, sedile in broccatello giallo.

77. **Paio Torcieri** di noce, colonna a spirale.

78. **Sedia** di noce, sedile in velluto a rilievo, *stile Romano.*

79. **Piccolo Tavolino** tondo, di mogano, *Inglese.*

80. **Piatto** scanalato in porcellana a fiori in rilievo, *antico Céladon.*

81. **Vaso** *bleu* e bianco a fiori e animali, *Persiano.*

82. **Grande Vaso** di rame, *repoussé.*

83. **Specchio** in cornice di legno intagliato e dorato.

84. **La Cappella Sistina**, riproduzione di 6 angoli, *Giorgio Ghisi, Scuola di Marcantonio.*

85. **Grande Pentola** in terracotta, *Cantagalli.*

86. **Lume** ebraico in ottone.

87. **Stampa** in ferro da Brigidini.

88. **Pezzo Bordura** e 9 pezzi Cuoio antico di *Cordova.*

89. **Due piccoli Specchi,** cornice in bronzo con Viticci.

90. **Sedia** di noce intagliato, sedile in damasco rosso.

91. **Coppa** *bleu* e bianca e 2 Piatti, *Giappone.*

92. **Cassetta** contenente una quantità di Ambrogette Olandesi.

93. **Paio Bracci** a fogliami, in ferro dorato.
94. **Grande Piatto** in porcellana *bleu* e bianca, *Delft.*
95. **Metri 4. 20,** frangia di seta a colori, *Orientale.*
96. **Scatola,** Campanello e Caricatura in bronzo, *Giappone.*
97. **Diversi** pezzi oggetti di scavo.
98. **Tabacchiera,** dipinto su seta, Saliera persiana e 2 Collane.
99. **Due Ampolle,** Coppa e Tazza di vetro, *Venezia.*
100. **Asciugamani** e 3 pezzi Stoffa, differente disegno.

SECONDA VENDITA — Martedì 3 detto.

101. **Quattro Tazze** con Piattini, porcellana a fiori, *China.*
102. **Due Bols** e 2 Vasi, fondo cioccolata, *Giappone.*
103. **Modello di Calamaio** in piombo, Pomo di mazza e frammento di battente in ferro.
104. **Grande Piatto** e 3 Vasetti di diverse forme, *Venezia.*
105. **Piatto** e Tazza a stecco e 4 Piattini da Gelati.
106. **Quattro Vasi** di legno intagliato e argentato.
107. **Paio Vasi,** maiolica decorata.
108. **Orcio** in terracotta verniciata, con iscrizioni, *Montelupo.*
109. **Paio Vasi** in porcellana, forma quadrata, *Giappone.*
110. **Due Stuoini** colorati, finissimi, *Indiani.*
111. **Mensola** di noce, ed un pezzo cuoio di *Cordova.*
112. **Secchio** di rame con bordo cesellato, *Venezia.*
113. **Due Pilastri** in noce finamente intagliato, *600.*
114. **Vaso** *bleu* e bianco con manico, *China.*
115. **Tettiera** con coperchio, *China, famiglia verde.*
116. **Piatto** e Bottiglia con ornati verdi, *Montelupo.*
117. **Vaso** *bleu* e bianco con coperchio, *Giappone.*
118. **Paio Coppe** in porcellana, *China, famiglia verde.*
119. **Coppa** e Lume in bronzo a 2 candele.
120. **Pio V,** medaglione in bronzo.

121. **La Flagellazione,** placca in bronzo.
122. **Paio Vasi,** maiolica decorata, *Casteldurante.*
123. **Scaldaletto** in ottone *repoussé* a figure.
124. **Lume** ebraico in ottone.
125. **Tavolino** di acero intarsiato, *Impero.*
126. **Cappellinaio** di noce intagliato.
127. **Calamaio** Indiano in astuccio, *Cachemire.*
128. **Vaso Indiano** finamente cesellato, con coperchio.
129. **Tavolino** di noce intagliato.
130. **Specchio** in cornice nera e oro, *antico.*
131. **Paio Mensole** in legno intagliato, *antiche.*
132. **Spring** e **Autumn**, 2 Stampe colorate, *F. Bartolozzi.*
133. **Barometro** Inglese in custodia di mogano.
134. **Lampada** in ottone a traforo, *Veneziana.*
135. **Tavolino** in radica di noce intarsiato, *Impero.*
136. **Tre piccole Pedane** a fiori, *Indiane.*
137. **Pedana Turca** a righe bianche, bordo colorato.
138. **Paio Sedie** a cartella, noce intagliato e intarsiato.
139. **Paio Ventole** a specchio, cornice in legno dorato, con viticcio.
140. **Paio dette,** più grandi, con viticcio a 3 fiamme.
141. **Paio Seggioloni** di noce a braccioli.
142. **Secchio** di rame con bordo cesellato, *Veneziano.*
143. **Secchio** c. s.
144. **Portiera** di damasco rosso.
145. **Tiepolo** e **Goldoni,** 2 Incisioni in cornici di cui una antica.

146. **Pentola** di maiolica decorata, dimensioni eccezionali, *Montelupo.*

147. **Lampada** a sospensione in ottone.

148. **Servizio** da Altare in porcellana verde, 5 pezzi, *Giappone.*

149. **Quattro Sedie** di noce a rocchetto.

150. **Paio Seggioloni** di noce a braccioli, sedili e spalliere ricoperti in damasco rosso.

151. **Paio Seggioloni** c. s.

152. **Pendola** in custodia di legno nero, con ornamenti in bronzo, *Cha. Harvey, London.*

153. **Comò** di noce d' India, intarsiato in avorio, *Veneziano, XVII Secolo.*

154. **Elegante Scrivania** da Signora, in *lacque* a fiori, lavoro Veneziano, *XVIII Secolo.*

155. **Paravento** a 6 compartimenti, *Giapponese.*

156. **Paio Vasi,** *bleu* e bianchi, *Giappone.*

157. **Porta-Sigarette** con figura di *Jochey,* argento niellato, *grammi 150.*

158. **Porta-Sigarette** c. s.

159. **Cassone** di noce intarsiato in avorio, con maniglie in bronzo, *Veneziano, 600.*

160. **Lume** a sospensione in bronzo traforato, con teste di Cherubini, *Veneziano.*

161. **Tavolino** di noce d' India intarsiato in vari legni con Specchio.

162. **Noli me Tangere,** dipinto a olio su tavola, *Scuola Tedesca, fine del 400.*

163. **Giove,** Statuetta in bronzo, con base, bellissima patina, alta 0.43.

164. **Giunone,** statuetta c. s., *pendant.*

165. **Vaso** in bronzo a beccuccio e manico, di bellissima forma, *antico Giappone.*

166. **Piatto** con iscrizioni e stemma, riflesso metallico, *Arabo Siculo, 500.*

167. **Curiosa Misura** del 400, con impressi emblemi di diverse Città.

168. **Servizio da Caminetto,** composto di paio Alari, Molle, Paletta e Attizzafuoco.

169. **Pedana Turca** a fiori, 3.20 per 2.

170. **S. Antonio,** bassorilievo in legno con traccie di doratura, alto 0.52 per 0.40. *Veneziano del XV secolo.*

171. **La Circoncisione,** piccolo ricamo in seta del *XV secolo.*

172. **Grande Bol,** in porcellana a fiori, *antico China.*

173. **Necéssaire** da fumatori, di argento, con astuccio.

174. **Finissima Placca,** a bassorilievo, in bronzo dorato, rappresentante, *S. Giovanni che predica ai Dottori.*

175. **Pianoforte** da concerto, in noce d'India, a 7 ottave, *Iohn Broadwood et Sons, London.*

176. **Portamusica** di mogano intagliato.

177. **Cornice a Tabernacolo,** in legno intagliato e lumeggiato in oro, ai lati dei Santi dipinti, sul davanti 2 Stemmi di Nobile Famiglia, *Scuola Fiorentina,* 1500.

178. **La Pietà,** dipinto a olio su tavola, fondo con bellissimo paesaggio rappresentante le *Montagne di Perugia*, cornice dorata, *Scuola di Pier della Francesca.*

179. BUFFALMACCO.

Madonna in Trono col Bambino, ai lati S. Giovanni, S. Caterina, S. Pietro e S. Bernardino, dipinto su tavola fondo oro. *Proveniente dalla Vendita Toscanelli.*

180. **Coperta** di broccatello giallo a fiori.

181. SCUOLA DI GIOTTO.

Gradino da Altare, dipinto su tavola, fondo oro, con 5 Medaglioni rappresentanti: Cristo, la Vergine, S. Giovanni, S. Francesco e S. Matteo. *Perfetta conservazione.*

182. **La Calunnia,** dipinto a olio su tela, cornice antica in legno nero e oro, *Copia del Prof. Manaresi, dal quadro del Botticelli esistente nella Galleria degli Uffizi.*

183. **Credenza** di noce a 2 sportelli riccamente intagliata a ornati e mascheroni, *XVI Secolo.*

184. **Etagère** a forma di gradino, noce intagliato, *XVI Secolo.*

185. **Architettura con Figure,** dipinto a olio su tela, *Pannini.*

186. **Vaso** in porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

187. **Bellissimo Cassone** di noce intagliato, *stile Gotico, XVI Secolo.*

188. **Due Piatti** in porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

189. **Grande Coppa** in porcellana con ornati in rilievo, *Céladon.*

190. **Vaso** in bronzo a 2 manichi, *XVI Secolo.*

191. **Pedana Turca,** fondo giallo, 1. 80 per 1. 10.

192. **Vasca** di rame *repoussé.*

193. **Paio Sedie** di noce a rocchetto, sedili in velluto rosso.

194. **Paio Sedie** c. s.

195. **Architettura con Figure,** dipinto a olio su tela, *Scuola Napoletana.*

196. **Stipo** di noce intagliato a figure, *600.*

197. **Lume** ebraico in ottone.

198. **Lume** c. s., più grande.

199. **Grande Giardiniera** di rame *repoussé.*

200. **Bottiglia** a riflesso metallico, *Ispano Arabo.*

201. **Acquasantiera** di ottone con manico.

202. **Due Scodelle** ed un *Bol* in porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

203. **Due Bols** e 6 Tazze differenti forme, *Giappone.*

204. **Vassoio** ovale, ottagono, porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

205. **Due piatti** con ornamenti e figure, *Orientali.*

206. **Paio Vasi** *bleu* e bianchi con coperchi, *Genova.*

207. **Piedistallo** con Lucerna in ferro, *500.*

208. **Quattro Bols** e 4 Piattini, *bleu* e bianchi, *Giappone.*

209. **Due Ciotole** decorate a fiori, fondo verde, *Katzuma.*

210. **Paio Vasi** in porcellana *craquelée, China.*

TERZA VENDITA — Mercoledì 4 detto.

211. **Scodella** e 2 Piatti, *China, famiglia verde.*
212. **Quattro Piatti** *bleu* e bianchi, differenti forme, *Giappone.*
213. **Dieci pezzi Cornici** e 2 frammenti, intaglio antico.
214. **Arcolaio** in legno intagliato, *antico.*
215. **Piatto,** Saliera, Calamaio e 2 Vasi, *Algeria.*
216. **Due Vasi,** maiolica decorata, *Algeria.*
217. **Due Bottiglie** *bleu* e bianche, di cui una *Giappone.*
218. **Piatto** con ritratto e Vaso di curiosa forma, *Montelupo.*
219. **Calamaio** in bronzo con coperchio traforato, *Giappone.*
220. **Piatto** con ornati *bleu, Montelupo.*
221. **Vaso** a stecco, *Pavia.*
222. **Quattro Piatti,** *bleu* e bianchi, *Giappone.*
223. **Due Bottiglie** e 8 Bicchieri di cristallo, con ornamenti dorati.
224. **Cornice** in legno intagliato e dorato, *500.*
225. **Piccolo Quadretto** ed un Cristo in legno del *500.*
226. **Due grandi Piatti** *bleu* e bianchi, *Giappone.*
227. **Tre Vasi** Etruschi, in bucchero nero di scavo.
228. **Piatto** con ornati e animali, riflesso metallico, *Ispano Arabo.*
229. **Poltrona** elastica e ricoperta di stoffa Indiana.
230. **Bottiglia** e Vaso a riflesso metallico, *Ispano Arabo.*
231. **Coppa** in bronzo finamente decorata, *antico Giappone.*

232. **Due Stampe** in cornici nere e oro con cristalli.

233. **Due Incisioni** rapp. i Cardinali *De Cesaris* e *Polignac*, cornici c. s.

234. **Piatto** fondo di ottone, nel centro rapp. *L'Annunziazione*, *diam. 0. 27.*

235. **Grande Piatto** d'ottone, *diam. 0. 45.*

236. **Specchio** in cornice di legno intagliato con mensola.

237. **Cappellinaio** di noce intagliato.

238. **Comò** di noce con ornamenti in bronzo.

239. **Architettura con Figure,** due Dipinti a olio in cornice, *Pannini.*

240. **Due Quadri** c. s., *pendant.*

241. **Statuetta** in terracotta, *antica.*

242. **Scena Domestica,** acquerello in cornice dorata, *Wan Stray.*

243. **Uomo e Donna** seduti, incisione all'acqua forte, avanti lettera, cornice dorata, *Visscher da Van Ostade.*

244. **Bellissimo Porte-Bouquets** di metallo Inglese argentato.

245. **Battaglia,** piccolo tondo a bassorilievo in argento.

246. **Vassoio** tondo d'argento, *grammi 225.*

247. **Mostardiera** con coperchio, argento, *grammi 102.*

248. **Mostardiera** c. s., *grammi 95.*

249. **Saliera** con Figure, argento, *grammi 170.*

250. **Saliera** c. s., *grammi 167.*

251. **Bellissima Oliera,** argento, *grammi 427.*

252. **Zuccheriera** con coperchio, argento, *grammi 375.*

253. **Macinino** da pepe, argento, *grammi 255.*

254. **Caffettiera** di argento, *grammi 385.*

255. **Caffettiera** c. s., *grammi 650.*

256. **Paio Sedie,** di noce intarsiate in avorio e madreperla.

257. **Paio Sedie** c. s.

258. **Quattro Sedie**, idem, idem.

259. **Piatto** di ottone, nel centro rappresentante *Il sacrificio di Abramo, diam. 0.41.*

260. **Pedana Turca,** 2.90 per 1.80.

261. **Servizio da Dessert,** finissima porcellana a fiori e uccelli, bordo smaltato, composto di 2 Bomboniere, 4 Fruttiere e 12 Piatti, **Worcester,** *stile Sèvres.*

262. **Cassapanca** di noce intagliata, con Stemma e Mascheroni, *XVII secolo.*

263. **Busto di Donna,** in profilo, dipinto a tempera su tavola, cornice nera e oro, *XV secolo.*

264. **Bellissima Poltrona** di noce a braccioli sedile e spalliera in cuoio, *XVII secolo.*

265. **Poltrona** c. s.

266. **Comò** di noce finamente intagliato a Bambocci, con stemma, in perfetta conservazione, *fine del 1500.*

267. STENDARDO DA CHIESA, dipinto a tempera su tela fondo oro, rappresentante da un lato, Cristo, S. Giovanni, la Vergine e S. Domenico: in alto 4 Angeli; dall'altro S. Antonio e S. Biagio seduti; in basso alcuni Frati; contornato da bordura a medaglioni di Santi, alto 1.95 per 1.35, *fine del XIV secolo, rimarchevolissimo e molto raro.*

268. **Armadio di Sagrestia** in legno nero intarsiato alla Certosina in buonissima conservazione, fine del *1400.*

269. **Piatto** d'ottone a sboffi con arabeschi, *diam. 0. 40.*

270. **Piatto** d'ottone con arabeschi e iscrizioni, *diam. 0. 44.*

271. BOTTICELLI.

L'Incoronazione della Vergine, bellissimo dipinto su tavola, già esistente nella Chiesa di S. Giusto a Volterra, alto 2. 70, largo 1. 80. Proveniente dalla vendita Toscanelli, *citato dal Vasari, vol. 3, pag. 318, edizione Milanesi.*

272. **Grande Armadio** di noce a formelle, *XVII Secolo.*

273. DESIDERIO DA SETTIGNANO.

Madonna col Bambino, in alto due Teste di Cherubini, bellissimo stucco colorato, con sua cornice a tabernacolo dell'epoca. *Opera pregevolissima e rimarchevole.*

274. **Bellissima Cornice** in legno, riccamente intagliata e dorata, ornata da 4 Teste di Cherubini, luce 1. 20 per 0. 95, *lavoro Veneziano del XV Secolo*, in perfetta conservazione.

275. MATTEO DA SIENA.

Madonna col Bambino, ai lati S. Girolamo, S. Francesco, S. Bernardino e S. Caterina, dipinto a tempera su tavola. Cornice dell'epoca, *pregevole e benissimo conservato.*

276. **Comò** di noce intarsiato, colonne a spirale, maniglie in bronzo.

277. **Madonna col Bambino,** finissimo Stucco colorato con ornati in oro, cornice dipinta del 400, *Scuola di Donatello.*

278. SPLENDIDO ARAZZO FIAMMINGO rappresentante **Lot** che presenta le figlie a diversi personaggi, bellissima composizione di 16 figure, bordo a fiori e frutti, lungo 2. 75 per 2. 10. *Firmato* con monogramma e le iniziali M. T O, *Epoca di Francesco I di Francia*, rimarchevole ed in buona conservazione.

279. **Vaso** in bronzo, a due manichi, *antico Giappone.*

280. **Paio Vasetti** a manichi *bleu* e bianchi, *Olandesi.*

281. **Tavola** quadrilunga di noce, piedi torniti.

282. **Bove** con Figura, in bronzo, *antico Giappone.*

283. **Frammento del 400,** dipinto su tavola, fondo oro, rappresentante due Santi.

284. **Poltrona** elastica ricoperta di stoffa Indiana.

285. **Divano** e due Poltrone, elastico e ricoperto di broccatello.

286. **Etagère** in legno nero, fondo a specchio, *Giapponese.*

287. **Lumiera** in ferro dorato, guarnita di piccoli cristalli.

288. **Lume** Ebraico in bronzo.

289. **Vaso** in bronzo con ornamenti, *antico Giappone.*

290. **Vaso** c. s., più grande.

291. **Marina,** acquerello in cornice dorata, firm. *W. Leathem.*

292. **Tre Vasi** a beccuccio e manico, *Faenza.*

293. **Due Vasi** c. s., più grandi.

293.bis **Seggiolone** di noce a Cartella, sedile da aprirsi.

294. **Vaso** e **Bottiglia,** porcellana *bleu* e bianca, *Giappone.*

295. **Paio Vasi** *bleu* e bianchi, *Giappone.*

296. **Piatto** con piede e Fiasca con medaglione rappresentante *S. Antonio, Montelupo.*

297. **Madonna col Bambino**, bassorilievo in cartapesta.

298. **Cornice** in legno intagliato e dorato, *500.*

299. **Madonna col Bambino,** terracotta, da *Mino da Fiesole.*

300. **La Resurrezione**, placca in bronzo.

301. **Grande Vaso** di curiosa forma, *Montelupo.*

302. **Vaso** a manichi, maiolica decorata, *Faenza.*

303. **Sei Davanzali** da finestra, damasco rosso.

304. **Paio Ventole** a specchio, in legno intagliato e dorato.

305. **Madreperla** con incisione rappresentante il *Cenacolo*, Coppa e Tazza di vetro.

306. **Putto,** Cornice e Urna in legno intagliato.

QUARTA VENDITA — Giovedì 5 detto.

307. **Vaso** da fiori, due Bomboniere, porta-Crostini e 3 porta-Bicchieri.
308. **Quattro Vassoi** e 8 Sciacqua-bocca, cristallo.
309. **Mesci-Acqua,** sei Bicchieri e Vaso per il ghiaccio.
310. **Cinque Bottiglie,** Vasetto, 8 Saliere e 11 Bicchierini.
311. **Tre Bottiglie,** 2 Bicchieri e 4 piccoli *Flacons.*
312. **Undici** Sciacqua-bocca, cristallo.
313. **Lume** a olio, *Nikel.*
314. **Lume** c. s., in ottone.
315. **Grande Lucerna** di ottone.
316. **Poltrona** a *bascoule*, sedile in giunco, *Vienna.*
317. **Mensola** in legno intagliato e dorato.
318. **Stufa** di ferro a colonna per carbone *Coke.*
319. **Due Poltrone** e 6 Sedie in legno nero tornito.
320. **Due Poltrone** e 6 Sedie c. s.
321. **Vaso** in legno scolpito ed un Ventaglio, *Giapponese.*
322. **Paracenere** di ottone e Lume a 2 candele.
323. **Paio Lumi** di metallo a petrolio.
324. **Metri 6. 20,** Stuoia colorata, *Giapponese.*
325. **Incerato** Inglese, disegno a mosaico Pompeiano.
326. **Metri 9,** Incerato c. s., in 2 pezzi.

327. **Tenda** di tulle bianco, con sopratenda di *Satin vieux-or.*
328. **Tenda** c. s.
329. **Tenda** c. s.
330. **Due Bottiglie** di cristallo smerigliato, *Boemia.*
331. **Due Filtri** da acqua ed un porta-fiori.
332. **Vassoio,** 5 Piatti e paio Candellieri, porcellana.
333. **Paracenere,** Porta-carbone e 4 pezzi utensili.
334. **Stufa** di ghisa per *Coke.*
335. **Divano** elastico imbottito in bianco.
336. **Poltrona** c. s.
337. **Grande Divano** con spalliere elastiche, imbottito in bianco.
338. **Piccolo Etagère** di mogano a 4 palchetti.
339. **Poltrona** elastica e ricoperta di stoffa rossa.
340. **Poltrona** c. s.
341. **Tavola** di vecchio mogano, *Inglese.*
342. **Metri 25** Stuoia Giapponese, in 4 pezzi.
343. **Metri 25** Stuoia c. s.
344. **Tenda** di mussolina bianca con sopratenda di Juta a fiori.
345. **Specchio** *Vis-à-Vis* in legno nero, luce sfaccettata.
346. **Due Poltrone** e 4 Sedie in legno nero tornite.
347. **Cinque Mazzi** di Chicchi colorati, per corone, *Orientali.*
348. **Stufa** di ghisa por carbone *Coke.*
349. **Grande Stuoia** *Giapponese.*
350. **Due Tende** di *cambric* a fiori con asta.
351. **Zuppiera,** 12 Scodelle, 48 Piatti, 4 Legumiere, e 4 Vassoi, porcellana, bordo *bleu, Inglese.*

352. **Servizio** di cristallo composto di: 4 Bottiglie e 33 Bicchieri di diverse forme.

353. **Diciotto Bicchieri** da vino del Reno, cristallo colorato.

354. **Tre Vassoini** e Tazza con piattino, *China, famiglia verde.*

355. **Vaso** di cristallo e 2 *Flacons* da odori.

356. **Paio Candellieri** di cristallo, con grandi prismi.

357. **Quattro Piatti** *bleu* e bianchi, *Giappone.*

358. **Lume** a sospensione in metallo dorato per sala da pranzo.

359. **Tavola** di vecchio mogano inglese, per sala da pranzo.

360. **Sei Sedie** di mogano, sedile in *morens* rosso, *Chippendale.*

361. **Sei Sedie** c. s., differente disegno.

362. **Grande Etagère** in legno nero da appendersi, *stile Gotico, Inglese.*

363. **Libreria** di noce d'India a 2 sportelli con cristalli.

364. **Tappeto** di Stuoia, 6. 10 per 4. 90, *Giapponese.*

365. **Chiffoniere** di mogano intagliato, piano di marmo.

366. **Portiera** di *Satin vieux-or.*

367. **Portiera** c. s.

368. **Tenda** di Giaconetta bianca con trina e sopratenda c. s.

369. **Sofà,** *Vis-à-Vis* a 3 compartimenti ricoperto in *Satin vieux-or.*

370. **Grande Divano** ad angolo da dividersi in 3 parti.

371. **Ghiacciaia** di abeto foderata di zingo.

372. **Grande Armadio** di cipresso a 4 sportelli.

373. **Tam-Tam** in bronzo, ed una Pedana di Brussa.

374. **Sopra-porta** in legno intagliato.

375. **Stuoino** finissimo Indiano ed una pedana Giapponese.

376. **Due Bottiglie** e 2 Bicchieri smerigliati, *Boemia.*

377. **Tre Bottiglie** c. s., con coperchio di metallo.

378. **Ventiquattro piccoli Piatti,** maiolica decorata, *Cantagalli.*

379. **Due Ventagli,** maiolica decorata e diversi piccoli oggetti.

380. **Para-cenere** di ottone e 2 davanzali da finestra.

381. **Due piccoli Tavolini** in noce d' India.

382. **Due Scaffali** da libri in legno nero.

LIBRI

383. **Cronaca** Veneta. Venezia, 1793, in-12. 2 vol. leg.

384. **Guida** di Napoli. Ivi, 1751, in-12. Leg.

385. **Hay.** Biblioteca. Notizia dei libri rari. Milano, 1771, 2 vol. in uno, in-4. Cart. int.

386. **Ferrario G.** Le Classiche stampe. Milano, 1836, in-8. Leg. int.

387. **Castiglione.** Il Cortegiano. Milano, 1803, 2 vol. in-8. Brosc.

388. **Tartarotti.** Memorie antiche di Rovereto. Venezia, 1754, in-4. Cart. int.

389. **Fiorentini F. M.** Memorie di Matilda la gran Contessa. Lucca, 1642, in-4. Leg.

390. **Bertoli G. D.** Antichità d'Aquileja. Venezia, 1739, fol. Leg. fig.

391. **Vesalii A.** Humani Corporis fabrica. Basilea, s. a., fol. Con la bella incisione disegnata da Tiziano.

392. **Teatro** Comico fiorentino. Firenze, 1750, 6 vol. in-8. Leg. (*Crusca*).

393. **Santoni.** Chiese di Firenze. Ivi, 1847, in-8. Leg.

394. **Marliani B.** Urbis Romae topographia. Venetiis, 1588, in-8, fig. Leg.

395. **Naquet.** Chimie. Paris, 1875, 2 vol. in-16. Leg.

396. **Galeazzo Cappella.** Antropologia. Venetia, Aldo, 1533, in-8.

397. **Serie** degli Uomini illustri nella Pittura, Scultura e Architettura. Firenze, 1769-75, 12 vol. leg. in 6. Con ritratti.

398. **Muratori Lodov. Ant.** Annali d' Italia e dissertazioni. Monaco, 1761-66, 15 vol. in-4. Perg.

399. **Botta C.** Storia d' Italia. Parigi, 1832, 16 vol. in 8, in-12. Leg.

400. **Beccaria.** Dei delitti e delle pene. Brescia, 1807, fol. Con ritratto.

401. **Settantacinque Stampe,** diverse.

402. **Baccanale,** incisione del Rosaspina, dal Pussino.

403. **Ritratto di Bambino,** bellissima prova con sfumature, *H. Herhomer*, firmata dall'Autore.

404. **Angelica e Medoro,** incisione di *R. Morghen.*

405. **Ventidue Ritratti,** dell'epoca della Rivoluzione Francese.

406. **Diciassette Stampe,** diverse.

407. **Marquis de Merigny** ed una stampa di *Morghen.*

408. **Dodici Stampe,** riproduzioni di Quadri Antichi.

409. **Sei Stampe** all'acqua forte, Vedute di Padova, dal Canaletto.

410. **Diciotto Stampe,** riproduzioni di Quadri antichi.

411. **Seroux d' Agincourt.** Storia dell'Arte, dimostrata coi Monumenti. Prato, 1826-30, 6 vol. in-8, e Atlante, in fog. Brosc.

412. **Winkelman.** Opere d'Arte. Prato. Giachetti, 1831-35, 12 vol. in-8. Atlante, fig. Brosc.

413. **Fossi F.** Catalogus codicum secundo XV impressorum, qui in bibliotecha Magliabechiana. Florentiae, 1793-95, 3 vol. in fol. leg. int.

414. **Paroletti.** Viaggio Pittorico nell'antica e moderna Italia. Torino 1824, 3 vol. in gran. fol., con molte belle incisioni, prezzo di pubblicazione L. 300.

415. **Verona** Illustrata. Verona, 1731, 4 vol. in-8 leg.

416. **Campo.** Cremona illustrata. Milano 1645, in-4. Leg. fig.

417. **Varchi B.** Storia Fiorentina. Firenze, 1844, 3 vol. in-8.

418. **Cassini G.** Nuova Raccolta di vedute di Roma. Ivi, Monaldini, s. a. oblg. *80 belle incisioni antiche.*

419. **Zocchi Giuseppe.** Vedute delle ville e d'altri luoghi della Toscana. Firenze, 1757, fol. completo in 50 belle tavole. *Molto raro.*

420. **Pitture** di Pellegrino Tibaldi e Niccolò Abati (Zanotti G. P.). Venezia, 1765, fol. *Due ritratti, 15 Vignette e 41 grandi incisioni.*

421. **Roma.** Via Appia, illustrata da Carlo Labbruzzi. Sono 24 bellissime incisioni in gran fol.

422. **Incisioni.** Bibel das ist die Heilige Schuft alten und Neven Testament ec. Francf. Wusten, 1662, 3 vol. in-4 leg. *Con bellissime e molte incisioni.*

423. **Zamboni B.** Pubbliche fabbriche di Brescia, Ivi, 1778, fol. Leg. *Con belle incisioni.*

424. **Poussino.** I Paesi e i Freschi. Roma, 1810, fol. Leg. *con 26 belle incisioni.*

425. **Cappi A.** Luca Longhi illustrato. Ravenna, 1853, fol. Carta distinta. *Con belle incisioni su carta della China.*

426. **Dizionario** delle Favole. Trad. da Pezzoli. Milano, 1819-53, 6 vol. in-8. *Con molte belle incisioni colorate.*

427. **Art** de Verifier les Dates. Cong. de S. Maur. Paris, 1770, fol. Leg. *Raro.*

428. **De La Chausse.** Museum Romanum. Romae, 1746, 2 vol., fol. Leg. *Con belle tavole.*

429. **D'Arco.** Vita ed Opere di Giulio Pippi Romano. Mantova, 1838, fol. *Con incisioni.*

430. **Sabatelli.** Pensieri Diversi. Roma, 1795, fol. *27 grandi incisioni di D. Pernati.*

431. **Ariosto.** Orlando Furioso con note del Ruscelli. Venetia, 1558, in-4. *Bellissime figure di Dosso Dossi. Antica leg. con carte a cesello. Ex libris Pellion.*

432. **Vecellio.** Habiti e costumi antichi di tutto il mondo. Venetia, 1598, in-8. *Con belle incisioni. Incompleto.*

433. **Zanotto F.** Trenta disegni di Raffaello. Venezia, 1844, in-4. *Con incisioni. Prima tiratura.*

434. **Histoire** du vieux et du nouveaux testament. Anvers, 1700, 2 vol. in-fol. Leg. *Con belle incisioni.*

435. **Ornati** presi da Graffiti e Pitture antiche esistenti in Firenze, Ivi, 1789, in fol. *Completo delle 41 bellissime tavole ornate incise da Lasinio. Raro.*

436. **Caricature.** Punch, 1843-78, in-4. *104 caricature.*

437. **Gabbiani.** Raccolta di Cento Pensieri di Ant. Gabbiani, Pittore. Con la Vita. Firenze, 1762, gran-fol. *Due ritratti e 100 belle incisioni.*

438. **Société** Internationale Calcographique, 1888. *Sono 41 belle riproduzioni.*

439. **Dickens.** Master humphrey 's clock. Paris, 1841, in-8. Leg.

439. bis **Quattro** Volumi. Opere diverse.

440. **(Numismatica).** Argelati Filippo. De Monetis italiae variorum illustrium virorum, ecc. Mediolani, 1750-59, 6 vol. in-4. Leg. in tutta vac. Con tavole. *Opera importantissima per i numismatici.*

441. **Vasari Giorgio.** Vite dei più eccellenti Pittori, Scultori e Architetti. Con nuove note. Gaetano Milanesi, Firenze, 1878-85, 9 vol. in-8. Completo dell' indice. Bella leg. in tutta perg. int.

442. **(Ceramica).** Iacquemart. Albert. History of the ceramic. Art. London, 1877, in-8. Con incisioni. Bella leg. in tutta tela con dorature.

443. **Gorton.** Biographical Dictionary. London, 1828, 2 vol. in-8. Leg.

444. **Frizzi A.** Storia di Ferrara. Ivi, 1847, 5 vol. in-8. Brosc. fig.

445. **Venere** popolare, ovvero Apologia delle case di piacere. Cosmopoli, nel secolo della dissolutezza, in-8. Cart.

446. **Castello** di Vincigliata e i suoi contorni. Firenze, 1871, in-8. Leg. *Ediz. non venale.*

447. **Parrocchia** di S. Martino a Maiano. Firenze, 1875, in-8. Leg. *Ediz. non venale.*

448. **Zanetti.** Della Pittura Veneziana e delle Opere pubbliche di Venezia. Ivi, Albrizzi, 1771, in-8. Brosc.

449. **Parrocchia** di S. Martino a Mensola. Firenze, 1866, in-8. Leg. *Ediz. non venale.*

450. **Société** Internationale Calcographique, 1889. *Sono 15 belle riproduzioni.*

451. **Sibille e Profeti.** Société internationale Calcographique, 1886. *Sono 11 belle riproduzioni.*

452. **Jamin.** Traité de Physique. Paris, 1870, in-16. Leg. — **Griselini.** Dizionario d' arti e mestieri. Venezia, 1768. 3 vol. in-8. Cart.

453. **Panciroli C.** Tesori nascosti della città di Roma. Ivi, 1600, in-8. Perg. con incisioni.

454. **Société** Internationale Calcographique, 1886-1887. *Sono 5 belle riproduzioni.*

455. **Agostini.** Dialogo intorno alle medaglie ecc. Roma, 1650, fol. Fig. — **Da Vinci.** Trattato della Pittura. Milano, 1804, in-8. Leg. con ritratto.

456. **Vasi.** Itinerario di Roma. Ivi, 1816, 2 vol. in-12. Fig. — **Vie Prievée** du Card. Dutois. Londres, 1789, in-8. Brosc. Con ritratto.

457. **Pitture** a fresco di Andrea del Sarto nell' atrio della SS. Annunziata di Firenze (Missirini). Firenze, 1832. Fol. fig.

458. **Borghini Vin.** Discorsi. Origine di Firenze e di Fiesole. Famiglie Fiorentine. Monete, ec. Firenze, 1755, 2 vol. in-4. Leg. fig.

459. **Facetiae** Facetiarum hoc est ioco-Seriorum, Pathopoli, 1657, in-12, perg. Titolo fig.

460. **Cicognara Leop.** Storia della scultura dal suo risorgimento. Prato, 1823, 7 vol. in-8. Leg. Con atlante in fol.

461. **Delizie** degli Eruditi Toscani. Pubblicate da Ildefonso di San Luigi. Firenze, 1770-89, 24 vol. compreso l'indice, fig. Cartone colle barbe.

462. **Venezia** e le sue Lagune, Venezia, 1847, 3 vol. in-4. Cart. fig. *Guida pregevole fatta per il Congresso degli Scienziati.*

463. **Anecdotes** sur la Comtesse du Barry. Londres, 1776, in-12. Leg.

464. **Belcari Feo.** Poesie. Firenze, 1833, in-8. Brosc.

465. **Donnegan.** Greek and english Lexicon. London, 1846, grosso vol. in-8. Leg. int.

466. **Ticozzi S.** Dizionario degli Architetti, Scultori e Pittori. Milano, 1834, 4 vol. in-8, nuovo.

467. **Schmitz.** History of Greece. London, 1853, in-16. Leg.

468. **Rambelli G. F.** Invenzioni e scoperte italiane. Modena, 1844, in-8.

469. **Scaino.** Trattato del giuoco della Palla. Vinegia, Giolito, 1555, in-8, perg. fig.

470. **Majano,** Vincigliata e Settignano, 1876, in-8. Leg. *Edizione non venale.*

471. **Guarini M. Ant.** Compendio storico delle Chiese di Ferrara, ec. Ivi, 1621, in-4. Cart.

472. **Villani.** Vite di uomini illustri fiorentini. Firenze, 1826, in-8. Brosc.

473. **Quaritch.** General catalogue of books. London, 1868, in-8. Leg.

474. **Da Vinci.** Trattato della Pittura. Milano, 1804, in-8. Leg. Con ritratto.

475. **Pacchi Dom.** Ricerche storiche sulla Garfagnana. Modena, 1785, in-4. Cart. colle barbe.

476. **Mongeri.** Arte in Milano. Ivi, 1872, in-16. Leg.

477. **Opere diverse,** 10 volumi.

478. **Quattro volumi.** Opere diverse.

479. **Giannone.** Storia di Napoli. Italia, 1821, 1 vol. in-8.

480. **Lex Mercatoria Rediviva:** or the merchant's Directory being a Complete Guide to all men in Business, Traders, Remitters, Capitains, Insurers, Factors, ec. London, 1761, in fol. Leg. t. pelle.

481. **Tipaldo E.** Biografie degli Scienziati Italiani illustri. Venezia, 1834-45, 10 vol. in-8. Brosc.

482. **Landon.** Annales du Musée et de l'Ecole des Beaux arts. Paris, 1801-1808, Salon. Suppl. 1808. In tutto 20 vol. in-8, cart. colle barbe. Con molte incisioni. *Opera importantissima per l'arte e difficile trovarsi così completa.*

85-P314

GETTY RESEARCH INSTITUTE

3 3125 01074 5046